



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

А.А. Чергеев
А.А. Чергеев
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.А. Чергеев
А.А. Чергеев
«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская
работа)»

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
профиль подготовки «Академическое пение»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Рабочая программа практики Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659.

Составитель

рабочей программы


подпись

З.А. Алиева, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 27.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

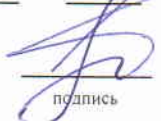

подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики являются: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, формирование и развитие навыков и умений научно-исследовательской работы; овладение обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачами практики является:

- формирование и развитие навыков и умений анализа научно-педагогической литературы и другой научной информации, изучения достижений отечественной и зарубежной науки и образования в области педагогического знания;
- овладение различными формами и методами научно-исследовательской работы;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-педагогической информации в соответствии с заданием на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности воспитателя дошкольной организации, создание у студента установки на формирование профессиональной позиции;
- формирование у студента представлений о функциональных обязанностях учителя музыки;
- формирование умений вести записи наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию, полно и правильно отражать ее в дневнике практики;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная. Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Организация проведения практики осуществляется непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО по всем направлениям подготовки (специальностям).

В условиях необходимости дистанционного режима обучения, данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова - это система Moodle.

Время проведения: очная форма обучения- 4 курс 7 семестр, заочная – 4 курс.

Форма аттестации по практике: очная форма обучения- 7 семестр зачет, заочная форма обучения- 4 курс зачет.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающихся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа - основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода; - основные тенденции в развитии мировой экономики - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия. 	<ul style="list-style-type: none"> - получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов - осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий - осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма - применять полученные экономические знания в быденной и профессиональной жизни - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и 	<ul style="list-style-type: none"> - исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения - методами системного и критического мышления. - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования - навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности; - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и

		<p>- как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>- традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз. языка и формы их взаимодействия</p> <p>- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p>	<p>анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p>	<p>письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
УК-2	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>- основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в обществе; методы выбора оптимального решения задач;</p> <p>- общенаучные методы (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами</p>	<p>- формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>- организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся;</p> <p>организовывать образовательный и воспитательный</p>	<p>- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности.</p>

		<p>специфических методов музыковедческого анализа; общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, - выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;</p>	<p>процессы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся</p>	
УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения - как использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей - алгоритм совершенствования профессиональной компетенции, позволяющий использовать его для решения задач самообразования;</p>	<p>- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения - выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни; самостоятельно строить процесс овладения информацией для достижения целей в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания для осуществления самостоятельных</p>	<p>- умением использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - культурой мышления и интеллектуального труда; способами корректировки целей и задач самообразования и саморазвития с учетом изменяющихся внутренних и внешних условий; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки для</p>

		содержание процесса самоорганизации и самообразования, особенности и технологий его реализации, исходя из целей профессионально направленных дисциплин;	творческих форм деятельности в профессиональной сфере;	достижения целей в профессиональной сфере
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в телекоммуникационной сети Интернет. - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.	- навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет. - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ПК-13	Способность применять рациональные	- способы рациональных методов поиска и	-вести репетиционный процесс с различными типами и видами	- способностью создавать индивидуальную

	методы поиска, отбора и систематизации и использования информации	отбора информации; - методы систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.	хоровых коллективов. - применять методы поиска и отбора материала; - проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.	интерпретацию музыкального произведения; - приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации.
ПК-14	Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования	- специальную научную литературу по вопросам вокального искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации, первоисточники.	- выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования.	- оценкой и разбором художественного содержания музыкального произведения; - навыками рационального использования методов поиска и отбора информации в научном исследовании.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика относится к обязательной части Блока 2, которая предполагает освоение общепрофессиональных компетенций.

Учебная практика научно-исследовательская работа закрепляет знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплин базовой и вариативной части: Сольное пение, Дирижирование, Чтение и анализ партитур, Хоровой класс, Методика преподавания профессиональных дисциплин. Успешное прохождение практики опирается на широкие межпредметные связи. В практике применяются знания, полученные при изучении дисциплин: Методика преподавания профессиональных дисциплин в вузе.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы -108 часов

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ОФО									
7	108	3	108				108		Зачёт

Курс	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ЗФО									
4	108	3	108				108	Зачёт	

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ.	Участие в установочной конференции.
2	Основной этап	Знакомство с образовательным учреждением. Выполнение научного исследования, письменных научных отчетов.	Контроль за выполнением индивидуальных заданий.
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции
4	Промежуточная аттестация	Выполнение научного исследования, письменных научных отчетов, публикаций по результатам выполненных исследований	Зачет

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

Отчет практики включает:

- график прохождения педагогической практики;
- выполнение научного исследования;
- список литературы;
- выполнение письменного отчета студента.

Методические рекомендации по оформлению отчета по практике

Отчет должен иметь следующую структуру: титульный лист; индивидуальное задание; индивидуальный график; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы.

Во введении дается характеристика исследуемой работы. Основная часть оформляется по индивидуальному заданию в соответствии с этапами НИР. В заключении подводятся итоги прохождения практики, коротко описывается проделанная работа, делаются обобщающие выводы об эффективности практики.

НИР завершается проведением итоговой конференции, на которой магистранты выступают с докладами и защищают подготовленный отчет по практике.

При подведении итогов обращается внимание на активное обсуждение научных проблем, с которыми они сталкивались в процессе прохождения практик.

Результатом проведения итоговой конференции является выставление зачета в экзаменационную ведомость и зачетную книжку бакалавра. Бакалавры, не предоставившие в срок отчета о НИР и не получившие зачета, к предзащите работы не допускаются. В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle.

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
<ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа - основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода; - основные тенденции в развитии мировой экономики - основные закономерности взаимодействия человека и общества, 	<ul style="list-style-type: none"> - получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов - осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий - осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма - применять полученные экономические знания в быденной и профессиональной жизни - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать 	<ul style="list-style-type: none"> - исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения - методами системного и критического мышления. - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования - навыками сбора информации, необходимой для принятия

<p>общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей - традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз. языка и формы их взаимодействия - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. 	<p>положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p>	<p>решений в сфере профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
--	---	--

УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в обществе; методы выбора оптимального решения задач; - общенаучные методы (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности.

<p>музыковедческого анализа; общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, - выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;</p>		
<p>УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»</p>		
<p>Этапы формирования компетенции</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения - как использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей - алгоритм совершенствования профессиональной компетенции, позволяющий использовать его для решения задач самообразования; содержание процесса самоорганизации и</p>	<p>- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения - выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни; самостоятельно строить процесс овладения информацией для достижения целей в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания для осуществления самостоятельных творческих форм деятельности в профессиональной сфере;</p>	<p>- умением использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - культурой мышления и интеллектуального труда; способами корректировки целей и задач самообразования и саморазвития с учетом изменяющихся внутренних и внешних условий; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки для достижения целей в профессиональной сфере</p>

самообразования, особенности и технологий его реализации, исходя из целей профессионально направленных дисциплин;		
УК-7 «Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в телекоммуникационной сети Интернет. - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.	- навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет. - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-4 «Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ПК-13 «Способность применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации и использования информации»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
- способы рациональных методов поиска и отбора информации; - методы систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью	- вести репетиционный процесс с различными типами и видами хоровых коллективов. - применять методы поиска и отбора материала; - проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.	- способностью создавать индивидуальную интерпретацию музыкального произведения; - приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации.

повышения уровня знаний по профилю подготовки.		
ПК-14 «Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
- специальную научную литературу по вопросам вокального искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации, первоисточники.	- выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования.	- оценкой и разбором художественного содержания музыкального произведения; - навыками рационального использования методов поиска и отбора информации в научном исследовании.

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Отчет	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики.	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, но не в	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики,	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление

	Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или «удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не нарушены	отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.
Зачет	выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, содержание разделов отчета о учебной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой учебной практики; с затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, содержание разделов отчета о учебной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует удовлетворительные знания и умения.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, предоставил отчет о прохождении учебной практики и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; однако имеют место отдельные отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, своевременно предоставил отчет о прохождении практики и отзыв, характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки

8.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу
«зачтено»	обучающийся должен продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – изд. 4-е. – М.: Академия, 2008. – 566 с.	Учебное пособие	10
2.	Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для	Учебное пособие	10

вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.		
--	--	--

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Март, 2002. – 320с.	Учебное пособие	15
2.	Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов/Д., 1999.	Учебное пособие	
3.	Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Издательство «Питер», 2000.	Учебник	

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории – специализированные кабинеты;
 - 2) наглядные средства обучения,
 - 3) аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения;
- оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации.